



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
 Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, Τρίπολη, Τ.Κ. 22131
 Τηλέφωνο: 2710 372130, Φαξ: 2710 372123

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 25/08.09.2020
Της 119ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 08-09-2020

Την 8^η Σεπτεμβρίου 2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 09:30 π.μ., στην αίθουσα συνεδριάσεων «Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος», στο κτίριο της Πρυτανείας, στην Τρίπολη, έλαβε χώρα η 119η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 13396/04.09.2020 Πρόσκλησης της Προέδρου, Καθηγήτριας κ. Σοφίας Ζυγά.

Παρόντες:

1. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια, Αντιπρύτανης, ως Πρόεδρος.
2. Σκιαδόπουλος Σπυρίδων, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Τσακίρη Δέσποινα, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Χουλιάρας Αστέριος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Σπυροπούλου Αγγελική, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Αλεξόπουλος Παναγιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Ρόχας - Χιλ Ανδρέα Παόλα, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Νοσηλευτικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Παπαδοπούλου Χρυσάνθη, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Καπετανάκη Σοφία, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φιλολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
10. Βώρος Νικόλαος, Αναπληρωτής Καθηγητής, ως μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας, χωρίς δικαίωμα ψήφου (μέσω τηλεδιάσκεψης).
11. Γιακουμάτος Στέφανος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
12. Μαρινάκης Ευάγγελος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
13. Λιαπέρδος Ιωάννης, Επίκουρος Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
14. Σκούρας Ευγένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

15. Συρμακέσης Σπυρίδων, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
16. Πανουτσόπουλος Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης Διατροφής και Διαιτολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
17. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Θωμάκος Δημήτριος, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών, τακτικό μέλος.
2. Πετρόπουλος Δημήτριος, Αναπληρωτής Καθηγητής, τέως Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Τ.Ε.Ι. Πελοποννήσου, τακτικό μέλος, χωρίς δικαίωμα ψήφου.
3. Λιαργκόβας Παναγιώτης, Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος.
4. Σελίμης Ευστάθιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Λογοθεραπείας, τακτικό μέλος.
5. Σπηλιόπουλος Ιωακείμ, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων, τακτικό μέλος.
6. Τσιρώνη Μαρία, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Φυσικοθεραπείας, τακτικό μέλος.
7. Μπιτσάνη Ευγενία, Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών, τακτικό μέλος.
8. Δημόπουλος Βασίλειος, Αναπληρωτής Καθηγητής, εκπρόσωπος του Τμήματος Γεωπονίας, τακτικό μέλος.

Στη Συνεδρίαση ήταν συνδεδεμένη, μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, το αναπληρωματικό μέλος κ. Παπαλεξίου Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια, εκπρόσωπος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης κ. Μαρία Παπαδοπούλου.

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 09:35 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ****Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

.....
Θέμα 25: Έγκριση Πρακτικού Αξιολόγησης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 10098/01.07.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020 – 2021 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80509) με κωδικό ΟΠΣ

(MIS) 5063844 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020.

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, Καθηγήτρια κ. Σοφία Ζυγά, ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 14/04.09.2020 έγγραφο της Προέδρου του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας κ. Μαρίνας Κοτζαμάνη (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ 13458/07.09.2020).

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης λαμβάνοντας υπόψη:

- 1) Τους όρους της υπ' αριθμ. 10098/01.07.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κάτοχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 (ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ)
- 2) Το Απόσπασμα Πρακτικού της 16^{ης}/02.09.2020 Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (θέμα 8),

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του Πρακτικού Αξιολόγησης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 10098/01.07.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020 – 2021 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου» (Κ.Α. 80509) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5063844 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», ΕΣΠΑ 2014-2020, όπως παρουσιάζονται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, ο προσωρινός πίνακας κατάταξης παρουσιάζεται παρακάτω:

α/α	Επιστημονικό Πεδίο	Μαθήματα	Διδάκτορας στον οποίο ανατίθεται (Αρ. Πρωτ.)	Μόρια	Επιλαχόντες	Μόρια
1	Εισαγωγή στην τεχνολογία με έμφαση στην Εικονική Πραγματικότητα	Εισαγωγή στη Τεχνολογία	10363/07.07.2020	86,94	10909/15.07.2020	79,77
		Άνθρωπος και Μηχανή			11441/22.07.2020	57,18
		Εικονική Πραγματικότητα I			11733/27.07.2020	54,52
2	Προγραμματισμός στην Τέχνη και Παιδαγωγικές Εφαρμογές	Προγραμματισμός και Τέχνη I	11338/21.07.2020	82,86	-	-
		Προγραμματισμός και Τέχνη II				
		Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών I				
3	Περφόρμανς, Δημόσιος Χώρος και Εφαρμογές	Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές I	11436/22.07.2020	85,12	-	-

	στην Εκπαίδευση	<p>Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι</p> <p>Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙΙ: Από την Εθνογραφία της Επιτέλεσης στην Επιτέλεση της Εθνογραφίας</p>				
4	Οπτικές Τέχνες και Εικαστική Επιτέλεση	<p>Εικαστική Επιτέλεση Ι: Θεωρία και Εφαρμογές</p> <p>Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με Έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art</p> <p>Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου</p>	10444/08.07.2020	87,45	11365/21.07.2020	63,29
5	Μοντέρνες και σύγχρονες εικαστικές προσεγγίσεις με έμφαση στην περφόρμανς και στην διακαλλιτεχνική δημιουργία	<p>Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης</p> <p>Ιστορία της Τέχνης</p> <p>Περφόρμανς και Χώρος: Ο Θεατής, Ο Καλλιτέχνης και ο Επιτελεστικός Χώρος Συνάντησής τους</p>	11476/22.07.2020	80,70	11381/21.07.2020 11443/11.07.2020 11446/22.07.2020	79,20 66,75 61,00
6	Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και εφαρμογές	Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές	11497/22.07.2020	76,49	11366/21.07.2020	76,30

		Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές			11475/22.07.2020	75,70
		Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές			10670/13.07.2020	70,74
					10923/15.07.2020	54,20
7	Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική	Υποκριτική: Από το Θέατρο στη Performance	11340/21.07.2020	79,30	11150/17.07.2020	70,74
		Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές				
		Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Ο Ερμηνευτής στον Ανοικτό Χώρο				
8	Χορός: Θεωρία και Πράξη	Θεωρίες της Κίνησης	11583/23.07.2020	71,70	-	-
		Χορός II: Χορός και Κοινωνία				
		Μουσική και Performance				

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, μέσω Φαξ (2710 372123) ή με απευθείας κατάθεση στο πρωτόκολλο της Μονάδας Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Τρίπολη, από τις 9:00 έως τις 14:00 (Ακαδημαϊκού Γ. Κ. Βλάχου, Δεύτερο Κτίριο ΟΑΕΔ, 22 131 Τρίπολη), εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την επομένη της ημέρας ανάρτησης της παρούσας απόφασης στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ.

Σημειώνεται ότι:

(α) Αν στη περίοδο των πέντε (5) ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται οριστικός με Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών.

(β) Σε περίπτωση κωλύματος των ανωτέρω επιτυχόντων, δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης, σύμφωνα με το Πρακτικό Αξιολόγησης του Παραρτήματος.

Η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

.....
Τρίπολη, 8 Σεπτεμβρίου 2020

**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά
Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ναύπλιο: 26.8.2020

Αρ. πρωτ. 317

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:****«ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ»**

Ναύπλιο, 26/08/2020

Σήμερα, Τετάρτη, 26/08/2020 και ώρα 10.00 συνεδρίασε η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφιοτήτων του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (που συγκροτήθηκε σύμφωνα με την απόφαση 4/14.07.2020 της 116ης συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στις 14-07-2020) για το θέμα: «Επιλογή νέων επιστημόνων για την απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας», αποτελούμενη από τους-τις:

1. Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής (αναπληρωματικό μέλος της κ. Κοτζαμάνη)
2. Νικόλαος Τσελίκας, Αναπληρωτής Καθηγητής
3. Ιωάννα Τζαρτζάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια (Αναπληρωματικό μέλος της κ. Σπυροπούλου)

Η επιτροπή παρέλαβε είκοσι (20) φακέλους υποψηφιοτήτων εκ των οποίων:

- Οι τέσσερις (4) αφορούσαν στο 1^ο επιστημονικό πεδίο: «Εισαγωγή στην Τεχνολογία με έμφαση στην Εικονική Πραγματικότητα» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Εισαγωγή στην τεχνολογία», με κωδικό 01ΕΠΧ02, β) «Άνθρωπος και Μηχανή» με κωδικό 02ΥΠΕ02 και γ) «Εικονική Πραγματικότητα 1» με κωδικό 04ΕΠΚΕ03-ΨΤ.
- Ο ένας (1) αφορούσε στο 2^ο επιστημονικό πεδίο: «Προγραμματισμός στην Τέχνη και Παιδαγωγικές Εφαρμογές» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Προγραμματισμός και τέχνη Ι», με κωδικό 01ΥΠΧ02 β) «Προγραμματισμός και τέχνη ΙΙ» με κωδικό 02ΕΠΕ03 και γ) «Παιδαγωγική των ψηφιακών Τεχνών Ι» με κωδικό 03ΕΠΚΧ03-ΨΤ.
- Ο ένας (1) αφορούσε στο 3^ο επιστημονικό πεδίο: «Περφόρμανς Δημόσιος Χώρος και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές Ι» με κωδικό 02ΕΠΕ04 β) «Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι» με κωδικό 03ΕΠΚΧ02-ΠΤ και γ) «Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙΙ. Από την Εθνογραφία της Επιτέλεσης στην επιτέλεση της Εθνογραφίας», με κωδικό ΧΕΙΜΕ-Ε01-ΠΤ.

- Οι δύο (2) αφορούσαν στο 4^ο επιστημονικό πεδίο: «Οπτικές τέχνες και εικαστική επιτέλεση» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Εικαστική Επιτέλεση I: Θεωρία και Εφαρμογές», με κωδικό 04ΕΠΚΕ01-ΨΤ β) «Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με Έμφαση στη Βίντεο-Τέχνη και Performance Art» με κωδικό 03ΕΠΚΧ02-ΨΤ και γ) «Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου» με κωδικό ΕΑΡΕΕ04-ΨΤ.
- Οι τέσσερις (4) αφορούσαν στο 5^ο επιστημονικό πεδίο: «Μοντέρνες και Σύγχρονες Εικαστικές Προσεγγίσεις με έμφαση στην Περφόρμανς και στη Διακαλλιτεχνική Δημιουργία» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης», με κωδικό 03ΕΠΚΧ01-ΠΤ, β) «Ιστορία της Τέχνης» με κωδικό 01ΥΠΧ04 και γ) «Περφόρμανς και Χώρος: Ο Θεατής, ο Καλλιτέχνης και ο Επιτελεστικός Χώρος Συνάντησής τους» με κωδικό 04ΕΠΚΕ02-ΠΤ.
- Οι πέντε (5) αφορούσαν στο 6^ο επιστημονικό πεδίο: «Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές», με κωδικό 02ΥΠΕ01 και β) «Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΕΠΧ04 γ) «Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 04ΕΠΚΕ01-ΠΤ.
- Οι δύο (2) αφορούσαν στο 7^ο επιστημονικό πεδίο: «Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική: α) «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance», με κωδικό 02ΕΠΕ02, β) «Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΥΠΧ01 και γ) «Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Ο Ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο» με κωδικό ΕΑΡΕΕ05-ΠΤ.
- Ο ένας (1) αφορούσε στο 8^ο επιστημονικό πεδίο: «Χορός: Θεωρία και Πράξη» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Θεωρίες της Κίνησης» με κωδικό ΧΕΙΜΕ-Ε02-ΠΤ β) «Χορός II: Χορός και Κοινωνία», με κωδικό ΕΑΡΕΕ02-ΠΤ και γ) Μουσική και Performance, με κωδικό 03ΕΠΚΧ03-ΠΤ.

Οι υποψηφιότητες υποβλήθηκαν έπειτα από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιοποιήθηκε την 01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020- 2021 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5063844 και κωδικό έργου ΚΕ 80509, που εκτελείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση», κατ' εφαρμογή της υπ' αριθμ. 4 /14.07.2020 απόφασης συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε. (ΑΔΑ:Ψ86Ω469Β7Δ-Α44).

Διαδικασία Επιλογής:

Η επιτροπή ακολούθησε τα άρθρα της προκήρυξης για τα δικαιολογητικά που έπρεπε να υποβάλουν οι υποψήφιοι, τα οποία είναι:



- Αίτηση Υποψηφιότητας.
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για το σύνολο των μαθημάτων του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό σημείωμα.
- Φωτοαντίγραφο Πτυχίου/Διπλώματος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Φωτοαντίγραφο Μεταπτυχιακού τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- CD/DVD/USB Stick με τη διδακτορική διατριβή
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή
- Βεβαίωση από τη Γραμματεία Τμήματος/Σχολής, από την οποία θα προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης διδακτορικής διατριβής. (Μόνο για περιπτώσεις όπου εκκρεμεί η αναγόρευση)
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α: α) έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, β) τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, γ) την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης του διδακτορικού διπλώματος, δ) δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02- 2016), του οικείου τμήματος, ε) δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής και στ) δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται η μόνιμη κατοικία και ότι απαιτείται η μετακίνηση εφόσον ο τόπος μόνιμης κατοικίας βρίσκεται σε διαφορετικό νομό από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο διδάσκει.

Έπειτα από ενδελεχή μελέτη των όρων και των κριτηρίων της πρόσκλησης και του αντικείμενου των μαθημάτων και με γνώμονα τη διατήρηση υψηλού επιπέδου διδασκαλίας στα πεδία των Ψηφιακών και των Παραστατικών Τεχνών, η Επιτροπή αξιολόγησε όλες τις αποδεκτές υποψηφιότητες σύμφωνα με τα κριτήρια της πρόσκλησης που φαίνονται στον παρακάτω πίνακα.

Κριτήρια αξιολόγησης	Μονάδες Βαθμολόγησης
----------------------	-------------------------



Ευρωπαϊκή Ένωση
Πολιτική Προτεραιότητα - Τομέας 2α

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 2.5 έως 70, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	2,5 - 10
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0 - 10
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	0 - 25
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	0-10
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	0 - 15
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:	Σύνολο από 0 έως 30, επιμεριζόμενο ως ακολούθως
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	0 - 10
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 10
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	0 - 10

Σημείωση 1:

Η βαθμολογία του κριτηρίου προκύπτει από τη σχέση

$$\left[\frac{BΤΣ + \frac{\sum_{i=1}^n BΜΤΣ}{n}}{2} \right]$$

Όπου: ΒΤΣ είναι ο βαθμός του βασικού τίτλου σπουδών και ΒΜΤΣ ο βαθμός του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών επιπέδου Master, ενώ n είναι ο αριθμός των συναφών Μεταπτυχιακών Διπλωμάτων Ειδίκευσης.

Σημείωση 2:

Η βαθμολογία των δημοσιεύσεων έχει ως εξής:



- i) έως 5 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 6 μονάδες
- ii) 6 –10 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 12 μονάδες
- iii) 11 - 15 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 18 μονάδες
- iv) > 15 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 25 μονάδες

Σημείωση 3:

Απασχόληση ενός έτους σε ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα αντιστοιχεί προς 2 μονάδες (ανά έτος) για τα πρώτα πέντε έτη και σε 1 μονάδα (ανά έτος) από το έκτο μέχρι το δέκατο έτος απασχόλησης. Σε περίπτωση που ο παραπάνω χρόνος υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου των φακέλων των υποψηφίων, βάσει των ανωτέρω κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος, καταλήγει στις ακόλουθες προτάσεις προς την Προσωρινή Συνέλευση του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται αναλυτικά οι υποψηφιότητες με βάση τα κριτήρια αξιολόγησης που προβλέπονται στη σχετική πρόσκληση και αξιολογούνται ως εξής:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Πολιτική Προτεραιότητα

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Αξιολόγηση υποψηφίων για το 1ο επιστημονικό πεδίο (Εισαγωγή στην τεχνολογία με έμφαση στην Εικονική Πραγματικότητα)

Για το πρώτο επιστημονικό πεδίο υπήρξαν τέσσερις (4) εμπρόθεσμες αιτήσεις και πιο συγκεκριμένα οι κάτωθι (αλφαβητικά):

1. Α.Π. 10909/15.07.2020
2. Α.Π. 10363/07.07.2020
3. Α.Π. 11441/22.07.2020
4. Α.Π.11733, 27/07/2020

Η Επιτροπή αφού εξέτασε τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων συνέταξε τους ακόλουθους πίνακες στους οποίους καταγράφονται τα προσόντα των υποψηφίων σε σχέση με τις απαιτήσεις της σχετικής πρόσκλησης.

1. Α.Π. 10909/15.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Παν. Πελ/σου (2019)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8.77%	Πτυχίο 8.68, μεταπτυχιακό 8.85.
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Μερικώς συναφείς σπουδές

4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	>15 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	2%	Μεταδιδακτορική έρευνα ενός έτους στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	10%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	10%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	79.77%	

2. Α.Π. 10363/07.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
-------------------	--------------------	------------	------------------------------

Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Πληροφορικής, ΕΜΠ (2019)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	5.94%	Πτυχίο 6.04, μεταπτυχιακό 5.87 (διευκρινίσεις στον βαθμό μεταπτυχιακού στην απάντηση με αρ. πρ. 12671/19.08.20, έπειτα από το ερώτημα με αρ. πρ. 12665/18.08.20)
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	19 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.

4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	6%	Μεταδιδακτορική έρευνα τριών ετών στο εργαστήριο διάδρασης ανθρώπου-υπολογιστή του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	10%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	10%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	86.94%	

3. Α.Π. 11441/22.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας, Πανεπιστήμιο Paris-Saclay (2015)

Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	7.18%	Πτυχίο 7.46, μεταπτυχιακό 6.90 (διευκρινίσεις στον βαθμό μεταπτυχιακού στην απάντηση με αρ. πρ. 12673/19.08.20, έπειτα από το ερώτημα με αρ. πρ. 12664/18.08.20)
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	6%	5 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα

Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	10%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	10%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	57.18%	

4. Α.Π.11733, 27/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, ΕΜΠ (2018)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.

Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	6.52%	Πτυχίο 6.20, μεταπτυχιακό 6.84. (διευκρινίσεις στον βαθμό πτυχίου στην απάντηση με αρ. πρ. 12750/21.08.20, έπειτα από το ερώτημα με αρ. πρ. 12663/18.08.20)
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	6%	3 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές

5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	10%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	8%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης είναι ικανοποιητική, αλλά δεν έχει αντιστοιχηθεί στις 13 εβδομάδες διδασκαλίας.
Σύνολο	100%	54.52%	

Συνολικά οι τέσσερις υποψήφιοι, οι οποίοι καλύπτουν όλα τα απαιτούμενα από την πρόσκληση κριτήρια, συγκέντρωσαν την παρακάτω βαθμολογία:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	A.Π. 10909/15.07.2020	79.77%
2	A.Π. 10363/07.07.2020	86.94%
3	A.Π. 11441/22.07.2020	57.18%
4	A.Π.11733, 27/07/2020	54.52%

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν λόγω θέση του υποψηφίου με Α.Π. 10363/07.07.2020 με **συνολική βαθμολογία 86.94%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του 1ου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης (Εισαγωγή στην τεχνολογία με έμφαση στην Εικονική Πραγματικότητα), δηλαδή τα μαθήματα «Εισαγωγή στην Τεχνολογία», «Ανθρωπος και Μηχανή» και «Εικονική Πραγματικότητα Ι».

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον ανωτέρω προτεινόμενο, από την επιτροπή αξιολόγησης προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι κάτωθι επιλαχόντες:

1. Α.Π. 10909/15.07.2020, με συνολική βαθμολογία 79.77%
2. Α.Π. 11441/22.07.2020, με συνολική βαθμολογία 57.18%
3. Α.Π.11733, 27/07/2020, με συνολική βαθμολογία 54.52%

Αξιολόγηση υποψηφίων για το 2ο επιστημονικό πεδίο (Προγραμματισμός στην Τέχνη και Παιδαγωγικές Εφαρμογές)

Για το δεύτερο επιστημονικό πεδίο υπήρξε μία (1) εμπρόθεσμη αίτηση και πιο συγκεκριμένα:

1. Α.Π. 11338/21.07.2020

Η Επιτροπή, αφού εξέτασε την αίτηση και τα δικαιολογητικά της υποψήφιας, συνέταξε τον ακόλουθο πίνακα στον οποίο καταγράφονται τα προσόντα της σε σχέση με τις απαιτήσεις της σχετικής πρόσκλησης.

1. Α.Π. 11338/21.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, ΕΚΠΑ (2019)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	7.86%	Πτυχίο 7.63, μεταπτυχιακό 8,08.
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	9%	Σπουδές πολύ συναφείς με το επιστημονικό πεδίο.

4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	33 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	9%	Δημοσιευμένο έργο πολύ συναφές με το επιστημονικό πεδίο.
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	2%	Μεταδιδακτορική ενός έτους (ΕΚΠΑ και Ερ. Κέντρο «ΑΘΗΝΑ»)
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	10%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	10%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	82.86%	

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν

λόγω θέσης της υποψηφίας με **Α.Π. 11338/21.07.2020** και **συνολική βαθμολογία 82.86%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του 2ου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης (Προγραμματισμός στην Τέχνη και Παιδαγωγικές Εφαρμογές), δηλαδή τα μαθήματα «Προγραμματισμός και Τέχνη Ι», «Προγραμματισμός και Τέχνη ΙΙ» και «Παιδαγωγική των Ψηφιακών Τεχνών Ι».

Αξιολόγηση υποψηφίων για το 3ο επιστημονικό πεδίο (Περφόρμανς Δημόσιος Χώρος και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση)

Για το 3^ο επιστημονικό πεδίο: «Περφόρμανς Δημόσιος Χώρος και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση» και ειδικότερα για τη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές Ι» με κωδικό 02ΕΠΕ04 β) «Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι» με κωδικό 03ΕΠΚΧ02-ΠΤ και γ) «Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙΙ. Από την Εθνογραφία της Επιτέλεσης στην επιτέλεση της Εθνογραφίας», με κωδικό ΧΕΙΜΕ-Ε01-ΠΤ.

Υπήρξε μία (1) εμπρόθεσμη αίτηση και πιο συγκεκριμένα:

1. Α.Π. 11436/22.07.2020

Η Επιτροπή, αφού εξέτασε την αίτηση και τα δικαιολογητικά της υποψηφίας, συνέταξε τον ακόλουθο πίνακα στον οποίο καταγράφονται τα προσόντα της σε σχέση με τις απαιτήσεις της σχετικής πρόσκλησης.

Ο μοναδικός ενδιαφερόμενος με **Α.Π. 11436/22.07.2020** αξιολογήθηκε σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια:

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Σπουδών Θεάτρου, Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (Τομέας Θεάτρου), Aberystwyth University (2017)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			

4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8.12%	Πτυχίο 8.25, μεταπτυχιακό 8.
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	>15 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	10%	Μεταδιδακτορική έρευνα πέντε ετών συνολικά επιμερισμένα: 2 έτη στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 1 έτος στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας – Τμήμα Βαλκανικών και Σλαβικών Σπουδών και 2 έτη στο Aberystwyth University – Performance and Politics International Research Center
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές

5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	8%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας σε ικανοποιητικό βαθμό.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	8%	Δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης σε ικανοποιητικό βαθμό.
Σύνολο	100%	85.12%	

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν λόγω θέση του υποψηφίου με **Α.Π. 11436/22.07.2020 και συνολική βαθμολογία 85.12%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του 3ου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης «Περφόρμανς Δημόσιος Χώρος και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση» και ειδικότερα τα μαθήματα: α) «Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές Ι» με κωδικό 02ΕΠΕ04 β) «Παιδαγωγική των Παραστατικών Τεχνών Ι» με κωδικό 03ΕΠΚΧ02-ΠΤ και γ) «Επιτέλεση και Κοινωνικές Εφαρμογές ΙΙ. Από την Εθνογραφία της Επιτέλεσης στην επιτέλεση της Εθνογραφίας», με κωδικό ΧΕΙΜΕ-Ε01-ΠΤ

Αξιολόγηση υποψηφίων για το 4ο επιστημονικό πεδίο (Οπτικές Τέχνες και Εικαστική Επιτέλεση)

Για το τέταρτο επιστημονικό πεδίο υπήρξαν δύο (2) εμπρόθεσμες αιτήσεις και πιο συγκεκριμένα οι κάτωθι (αλφαβητικά):

1. Α.Π. 11365, 21/07/2020
2. Α.Π.10444, 08/07/2020

Η Επιτροπή αφού εξέτασε τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων συνέταξε τους ακόλουθους πίνακες στους οποίους καταγράφονται τα προσόντα των υποψηφίων σε σχέση με τις απαιτήσεις της σχετικής πρόσκλησης.

1. Α.Π. 11365, 21/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Παν. Θεσσαλίας (2019)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	9.29%	Πτυχίο 9.67, 1ο μεταπτυχιακό 8.91, 2ο μεταπτυχιακό 8.91.
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Συναφείς σπουδές.

4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	6%	4 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	10%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	10%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	63.29%	

2. Α.Π.10444, 08/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
-------------------	--------------------	------------	------------------------------

Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Goldsmiths University of London, Dept. Computing/Arts (2015)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υπάρχει αναγνώριση του διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ.
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8.45%	Πτυχίο 7.69, μεταπτυχιακό 9.20
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	30 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφές

4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	4%	Μεταδιδακτορική έρευνα δύο ετών στο Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας (Ιόνιο Παν/μιο).
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	10%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	10%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	87.45%	

Συνολικά οι δύο υποψήφιοι, οι οποίοι καλύπτουν όλα τα απαιτούμενα από την πρόσκληση κριτήρια, συγκέντρωσαν την παρακάτω βαθμολογία:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	A.Π. 11365, 21/07/2020	63.29%
2	A.Π.10444, 08/07/2020	87.45%

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν λόγω θέση του υποψηφίου με **A.Π.10444, 08/07/2020** και **συνολική βαθμολογία 87.45%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του 4ου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης (Οπτικές Τέχνες και Εικαστική Επιτέλεση), δηλαδή τα μαθήματα «Εικαστική Επιτέλεση Ι: Θεωρία και Εφαρμογές», «Τα Πολυμέσα στις Παραστατικές Τέχνες με έμφαση στη Βιντεο-Τέχνη και Performance Art» και «Στάδια της Παραγωγής ενός Οπτικοακουστικού Έργου».

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον ανωτέρω προτεινόμενο, από την επιτροπή αξιολόγησης προτείνεται κατά σειρά βαθμολογίας η κάτωθι επιλαχούσα:

1. Α.Π. 11365, 21/07/2020, με συνολική βαθμολογία 63.29%

Αξιολόγηση υποψηφίων για το 5ο επιστημονικό πεδίο (Μοντέρνες και Σύγχρονες Εικαστικές Προσεγγίσεις με έμφαση στην Περφόρμανς και στη Διακαλλιτεχνική Δημιουργία)

Για το 5^ο επιστημονικό πεδίο: «Μοντέρνες και Σύγχρονες Εικαστικές Προσεγγίσεις με έμφαση στην Περφόρμανς και στη Διακαλλιτεχνική Δημιουργία» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης», με κωδικό 03ΕΠΚΧ01-ΠΤ, β) «Ιστορία της Τέχνης» με κωδικό 01ΥΠΧ04 και γ) «Περφόρμανς και Χώρος: Ο Θεατής, ο Καλλιτέχνης και ο Επιτελεστικός Χώρος Συνάντησής τους» με κωδικό 04ΕΠΚΕ02-ΠΤ.

Υπήρξαν τέσσερις (4) εμπρόθεσμες αιτήσεις και πιο συγκεκριμένα οι κάτωθι (αλφαβητικά):

1. Α.Π. 11443, 11/07/2020
2. Α.Π.11446, 22/07/2020
3. Α.Π.11381, 21/07/2020
4. Α.Π. 11476/22.07.2020

Οι ενδιαφερόμενες αξιολογήθηκαν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια.

Α. Α.Π. 11443, 11/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Πάντειο Πανεπιστήμιο Πολιτικών και Κοινωνικών Επιστημών (2017)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)		Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.

Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	7,75%	Πτυχίο 9,5 - Μεταπτυχιακό 6.
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	9%	Συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	18%	11-15 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	8%	Συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	7%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.

5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	66,75%	

Β. Α.Π.11446, 22/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2012)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)		Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8%	Πτυχίο 7,7 - Μεταπτυχιακό 8,3.
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Συναφείς σπουδές

4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	18%	11-15 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	7%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	7%	Ίκανοποιητικά συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	7%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	7%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	61%	

Γ. Α.Π.11381, 21/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
-------------------	--------------------	------------	------------------------------

Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Πανεπιστήμιο Paris 8, Γαλλία (2015)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,2%	Πτυχίο 9,25 - Μεταπτυχιακό 7,1
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	>15 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς Συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	4%	Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	8%	Μερική συνάφεια
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	9%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	7%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν αρκετά ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	79,2%	

Δ. Α.Π. 11476/22.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	ARIAS - Atelier de Recherche sur l'Intermedialite et les Arts du Spectacle - Πανεπιστήμιο Paris III, Sorbonne Nouvelle (2010)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.

Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,5%	Πτυχίο «8», μεταπτυχιακό «9»
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	9%	Συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	29 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	9%	Συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	1,2%	Μεταδιδακτορική έρευνα 8 μηνών στο Πανεπιστήμιο του Princeton.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Συναφές

5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	9%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Καλή δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης.
Σύνολο	100%	80,7%	

Συνολικά οι τέσσερις υποψήφιοι, οι οποίοι καλύπτουν όλα τα απαιτούμενα από την πρόσκληση κριτήρια, συγκέντρωσαν την παρακάτω βαθμολογία:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	A.Π. 11443, 11/07/2020	66,75%
2	A.Π.11446, 22/07/2020	61%
3	A.Π.11381, 21/07/2020	79,2%
4	A.Π. 11476/22.07.2020	80,7

Με βάση τα αποτελέσματα της μοριοδότησης των υποψηφίων στους ανωτέρω πίνακες προκρίνεται η υποψήφια με **A.Π. 11476/22.07.2020** και **80,7 %** βαθμούς, για τη διδασκαλία των Μαθημάτων του 5^{ου} επιστημονικού πεδίου: «Μοντέρνες και Σύγχρονες Εικαστικές Προσεγγίσεις με έμφαση στην Περφόρμανς και στη Διακαλλιτεχνική Δημιουργία»: α) «Η Συνεργασία μεταξύ των Τεχνών: Το Σύγχρονο Συνολικό Έργο Τέχνης», με κωδικό 03ΕΠΚΧ01-ΠΤ, β) «Ιστορία της Τέχνης» με κωδικό 01ΥΠΧ04 και γ) «Περφόρμανς και Χώρος: Ο Θεατής, ο Καλλιτέχνης και ο Επιτελεστικός Χώρος Συνάντησής τους» με κωδικό 04ΕΠΚΕ02-ΠΤ.

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον ανωτέρω προτεινόμενο, από την επιτροπή αξιολόγησης προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι κάτωθι επιλαχόντες:

- 1 A.Π.11381, 21/07/2020 79,2
- 2 A.Π. 11443, 11/07/2020 66,75%
- 3 A.Π. 11446, 22/07/2020 61%

Αξιολόγηση υποψηφίων για το 6ο επιστημονικό πεδίο (Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές)

Για το 6ο επιστημονικό πεδίο: «Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές», με κωδικό 02ΥΠΕ01 και β) «Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΕΠΧ04 γ) «Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 04ΕΠΚΕ01-ΠΤ.

Υπήρξαν πέντε (5) εμπρόθεσμες αιτήσεις και πιο συγκεκριμένα οι κάτωθι (αλφαβητικά):

1. Α.Π.10670, 13/07/2020
2. Α.Π. 10923/15.07.2020
3. Α.Π. 11497/22.07.2020
4. Α.Π.11475, 22/07/2020
5. Α.Π.11366, 21/07/2020

Οι ενδιαφερόμενοι/ες αξιολογήθηκαν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια.

1. Α.Π.10670, 13/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ (2014)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			

4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,74	Πτυχίο 7.93, μεταπτυχιακά 9.27 και 9.83
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	27 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	6%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	4%	Μεταδιδακτορική έρευνα 2 ετών: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου-Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	6%	Μερικώς συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	7%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.

5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	6%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν μερικώς ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	70,74%	

2. Α.Π. 10923/15.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Κλασικών Σπουδών – Kings College London (2016)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	9,2%	Πτυχίο 9,09, μεταπτυχιακό 9,31
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	5%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio	25%	18%	13 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι

εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)			διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	6%	Απολύτως συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	2%	Μεταδιδακτορική έρευνα ενός έτους στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα: «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές-κύκλος Β'»
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	5%	Μερικώς συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	4%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	5%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης δεν είναι ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	54,2%	

3. Α.Π. 11497/22.07.2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Πατρών (2019)

Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	4.49%	Πτυχίο 8.98
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	33 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	2%	Μεταδιδακτορική έρευνα ενός έτους στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ.

Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	9%	Παρα πολύ συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	9%	Πολύ καλή η ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Πολύ καλή η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης.
Σύνολο	100%	76,49%	

4. Α.Π.11475, 22/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	ARIAS - Atelier de Recherche sur l'Intermedialite et les Arts du Spectacle - Πανεπιστήμιο Paris III, Sorbonne Nouvelle (2010)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.

Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,5%	Πτυχίο «8», μεταπτυχιακό «9»
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	29 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	8%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	1,2%	Μεταδιδακτορική έρευνα 8 μηνών στο Πανεπιστήμιο του Princeton.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	8%	Μερικώς συναφές

5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	8%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν σε ικανοποιητικό βαθμό.
Σύνολο	100%	75,7%	

5. Α.Π.11366, 21/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Drama Department, University of Exeter (2017)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	6.3%	Πτυχίο 8.41, μεταπτυχιακό 8.41
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές

4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	33 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν έχει μεταδιδακτορική έρευνα
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	9%	Μερικώς συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	8%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	8%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική σε μεγάλο βαθμό.
Σύνολο	100%	76,3%	

Συνολικά οι τέσσερις υποψήφιοι, οι οποίοι καλύπτουν όλα τα απαιτούμενα από την πρόσκληση κριτήρια, συγκέντρωσαν την παρακάτω βαθμολογία:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	A.Π.10670, 13/07/2020	70,74%
2	A.Π. 10923/15.07.2020	54,2%

3	Α.Π. 11497/22.07.2020	76,49%
4	Α.Π.11475, 22/07/2020	75,7%
5	Α.Π.11366, 21/07/2020	76,30%

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν λόγω θέση της υποψήφιας με **Α.Π. 11497/22.07.2020** και **συνολική βαθμολογία 76,49%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του βου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης (Σκηνοθεσία και Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές), δηλαδή τα μαθήματα «Εισαγωγή στην Επιτέλεση: Θεωρία και Εφαρμογές», «Εισαγωγή στη Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές» και «Πολυμέσα και Σκηνοθεσία: Θεωρία και Εφαρμογές».

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον ανωτέρω προτεινόμενο, από την επιτροπή αξιολόγησης προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι κάτωθι επιλαχόντες:

1. Α.Π.11366, 21/07/2020, με συνολική βαθμολογία **76,30%**
2. Α.Π.11475, 22/07/2020, με συνολική βαθμολογία **75,70%**
3. Α.Π.10670, 13/07/2020, με συνολική βαθμολογία **70,74%**
4. Α.Π. 10923/15.07.2020, με συνολική βαθμολογία **54,2%**

Αξιολόγηση υποψηφίων για το 7ο επιστημονικό πεδίο (Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική: α) «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance»

Για το 7ο επιστημονικό πεδίο: «Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική: α) «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance», με κωδικό 02ΕΠΕ02, β) «Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές» με κωδικό 01ΥΠΧ01 και γ) «Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Ο Ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο» με κωδικό ΕΑΡΕΕ05-ΠΤ.

Υπήρξαν δύο (2) εμπρόθεσμες αιτήσεις και πιο συγκεκριμένα οι κάτωθι (αλφαβητικά):

1. Α.Π.11150, 17/07/2020
2. Α.Π.11340 21/07/2020

Οι ενδιαφερόμενες αξιολογήθηκαν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια.

1. Α.Π.11150, 17/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ (2014)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της ημεδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	8,74	Πτυχίο 7.93, μεταπτυχιακά 9.27 και 9.83

4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	6%	Μερικώς συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	27 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	5%	Μερικώς συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	4%	Μεταδιδακτορική έρευνα 2 ετών: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου-Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	8%	Μερικώς συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	7%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	7%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν μερικώς ικανοποιητική.

Σύνολο	100%	70,74%	
---------------	-------------	---------------	--

2. Α.Π.11340 21/07/2020

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Drama Department, University of Exeter (2017)
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Διδακτορικό από Ίδρυμα της αλλοδαπής
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	6.30%	Πτυχίο 8.41, μεταπτυχιακό 8.41
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές
4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	25%	33 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές.

4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν έχει μεταδιδακτορική έρευνα
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	10%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	9%	Μερική ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/ θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν ικανοποιητική σε μεγάλο βαθμό.
Σύνολο	100%	79,3%	

Συνολικά οι δύο υποψήφιοι, οι οποίοι καλύπτουν όλα τα απαιτούμενα από την πρόσκληση κριτήρια, συγκέντρωσαν την παρακάτω βαθμολογία:

A/A	Υποψήφιος	Συνολική Βαθμολογία
1	A.Π.11150, 17/07/2020	70,74%
2	A.Π.11340 21/07/2020	79.30%

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (01.07.2020 ΑΔΑ: 9ΒΗΧ469Β7Δ-Δ7Λ), ως προς τα απαιτούμενα και επιπρόσθετα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των αιτήσεων των υποψηφίων, η Τριμελής Επιτροπή **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή για την εν λόγω θέση της υποψήφιας με **A.Π.11340 21/07/2020** και **συνολική βαθμολογία 79.30%** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας όπως αναλύθηκαν παραπάνω προκειμένου να διδάξει τα μαθήματα του 7ου επιστημονικού πεδίου της προκήρυξης

(Παραστατικές Τέχνες και Υποκριτική), δηλαδή τα μαθήματα «Υποκριτική: Από το Θέατρο στην Performance», «Εισαγωγή στις Παραστατικές Τέχνες: Θεωρία και Εφαρμογές» και «Τεχνικές Σωματικού Θεάτρου: Ο Ερμηνευτής στον Ανοιχτό Χώρο». Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον ανωτέρω προτεινόμενο, από την επιτροπή αξιολόγησης προτείνεται κατά σειρά βαθμολογίας η κάτωθι επιλαχούσα:

2. Α.Π.11150, 17/07/2020, με συνολική βαθμολογία 70,74%



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Αξιολόγηση υποψηφίων για το 8ο επιστημονικό πεδίο (Χορός: Θεωρία και Πράξη)

Για το 8ο επιστημονικό πεδίο: «Χορός: Θεωρία και Πράξη» και ειδικότερα στη διδασκαλία των Μαθημάτων: α) «Θεωρίες της Κίνησης» με κωδικό ΧΕΙΜΕ-Ε02-ΠΤ β) «Χορός II: Χορός και Κοινωνία», με κωδικό ΕΑΡΕΕ02-ΠΤ και γ) Μουσική και Performance, με κωδικό 03ΕΠΚΧ03-ΠΤ.

Για το όγδοο επιστημονικό πεδίο υπήρξε μία (1) εμπρόθεσμη αίτηση και πιο συγκεκριμένα:

1. Α.Π. 11583/23.07.2020

Η μοναδική ενδιαφερόμενη με **Α.Π.11340 21/07/2020** αξιολογήθηκε σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια:

Κριτήριο επιλογής	Βαρύτητα κριτηρίου	Βαθμολογία	Παρατηρήσεις στη βαθμολόγηση
Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, Λονδίνο (2016).
Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο)	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	
Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου	ΝΑΙ/ΟΧΙ (Απαιτούμενο)	ΝΑΙ	Υποβλήθηκαν τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας και για τα τρία μαθήματα του επιστημονικού πεδίου.
Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
4α Ακαδημαϊκές σπουδές και μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης (βλ. Σημείωση 1)	10%	7,7%	Πτυχίο 7,4 - Μεταπτυχιακό 8.
4β Συνάφεια των ακαδημαϊκών σπουδών με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	10%	Απολύτως συναφείς σπουδές

4γ Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια, portfolio εργασιών και μελετών, αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα (βλ. Σημείωση 2)	25%	18%	11-15 δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια. Δεν συμπεριλαμβάνονται οι διατριβές (σημείωση 2).
4δ Συνάφεια δημοσιευμένου έργου με το επιστημονικό πεδίο της θέσης	10%	9%	Ικανοποιητικά συναφές
4ε Μεταδιδακτορική Έρευνα (βλ. Σημείωση 3)	15%	0%	Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.
Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			
5α συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου	10%	9%	Απολύτως συναφές
5β αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας	10%	9%	Ενσωμάτωση και αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας.
5γ δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης	10%	9%	Η δομή, οργάνωση, και κατανομή της ύλης ήταν πολύ ικανοποιητική.
Σύνολο	100%	71,7%	

Με βάση τα αποτελέσματα της μοριοδότησης στους ανωτέρω πίνακες προκρίνεται η μοναδική υποψήφια με **Α.Π.11340 21/07/2020**, και **71,7%** βαθμούς, για τη διδασκαλία των Μαθημάτων του 8ου επιστημονικού πεδίου: «Χορός: Θεωρία και Πράξη»: α) «Θεωρίες της Κίνησης» με κωδικό ΧΕΙΜΕ-Ε02-ΠΤ β) «Χορός ΙΙ: Χορός και Κοινωνία», με κωδικό ΕΑΡΕΕ02-ΠΤ και γ) Μουσική και Performance, με κωδικό 03ΕΠΚΧ03-ΠΤ.

Τα μέλη της Επιτροπής:

1. Αστέριος Τσιάρας, Αναπληρωτής Καθηγητής
2. Νικόλαος Τσελίκας, Αναπληρωτής Καθηγητής
3. Ιωάννα Τζαρτζάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

